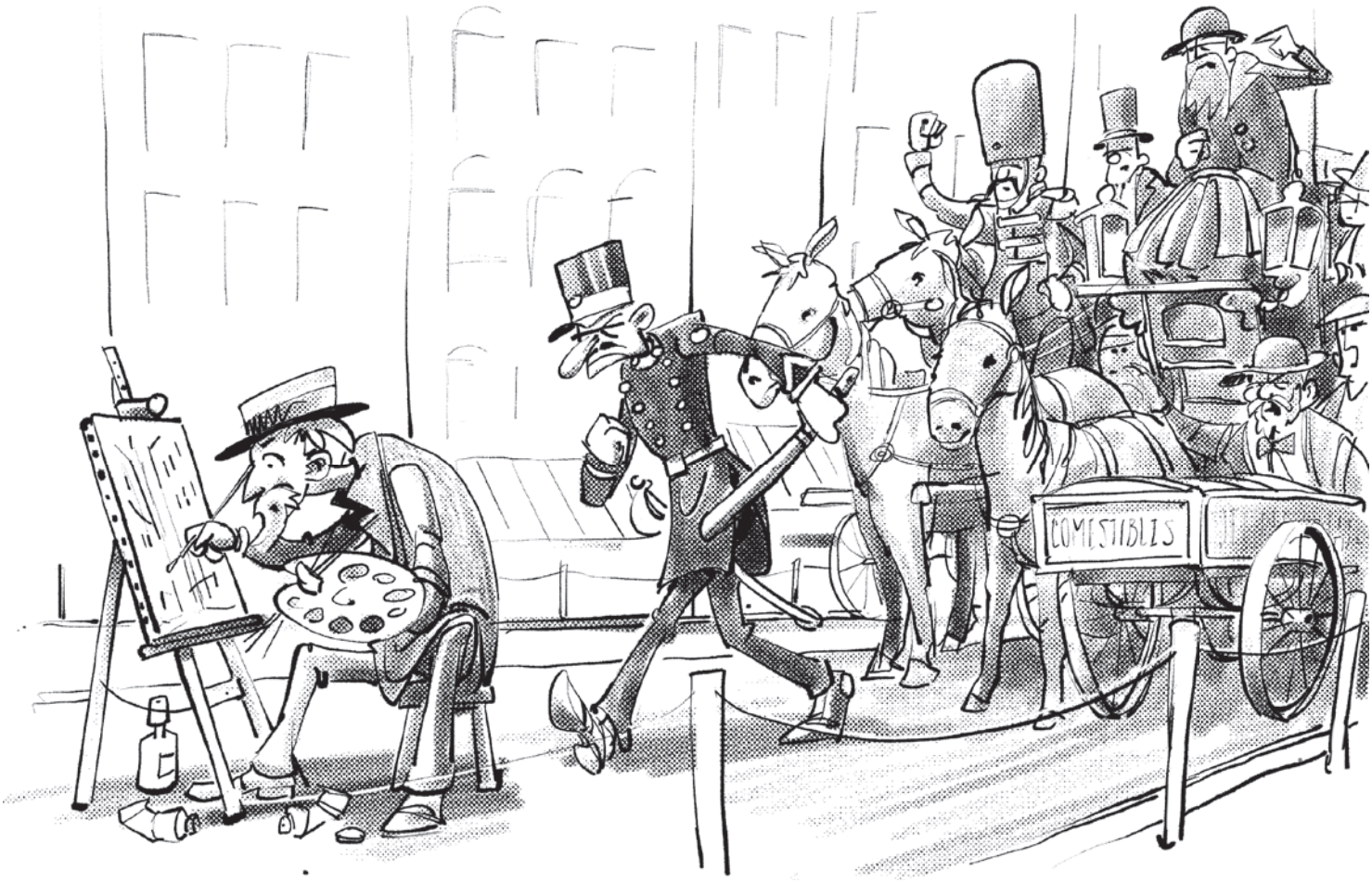
Kijken naar Van Gogh

Stad en land

Van Gogh Museum Amsterdam

Welkom in het Van Gogh Museum! Met deze kijkkaart leer je het werk van Vincent van Gogh beter kennen. Ontdek wat jij van zijn schilderijen vindt. Maak gebruik van wat je *ziet*, wat je *weet*, en van wat je in het museum aan informatie kunt *vinden.*

Vincent schilderde meestal onderwerpen uit zijn directe omgeving. Hij woonde op verschillende plekken. Dat leverde veel stads- en dorpsgezichten op. Dat zijn schilderijen waarin een stad of dorp het belangrijkste onderwerp is.



1 Stadsgezicht

Zoek een stadsgezicht uit Parijs of Arles.
Welke is het geworden?

Titel .....

Jaar .....

Plaats .....

2 Mensen?

A Stel je voor dat je dit stadsgezicht moet beschrijven aan iemand die het niet kan zien. Schrijf hiernaast op wat je vertelt.

In dit stadsgezicht .....

.....

B Zijn er in jouw stadsgezicht mensen te zien?

◯ Ja ◯ Nee

C Waarom denk jij dat Vincent mensen in dit stadsgezicht heeft geschilderd?

Omdat .....

.....

3 Opvallend?

A Vincent koos niet altijd mooie, belangrijke gebouwen. Juist niet. Meestal schilderde hij de rommelige stadsranden. Op jouw schilderij ook?

◯ Ja ◯ Nee

B Wat zou jij schilderen als je een stadsgezicht zou maken?

.....

.....

4 Hoog of laag?

A Had Vincent een hoog of een laag standpunt toen hij dit stadsgezicht maakte?

◯ Het standpunt is hoog (vogelperspectief).

◯ Het standpunt is laag (kikkerperspectief).

B Welk effect heeft zijn standpunt op de compositie* van het schilderij?

.....

.....

.....

* Compositie: de manier waarop objecten in de voorstelling zijn geplaatst, ordening.

5 Dorpsgezicht

Kies nu een schilderij van het platteland waar één of meer gebouwen op staan. Welk schilderij is het geworden?

Titel .....

Jaar .....

Plaats .....

6 Wat zie je?

A Hoeveel gebouwen zie je op het schilderij? Met welke functie (woonhuis, schuur, kerk)?

Ik tel ..... gebouwen. Met de functies .....

.....

B Zie je iets bijzonders of vreemds in het landschap?

Ik zie .....

.....

C Zou jij zelf iets willen toevoegen of weghalen? Wat en waarom?

.....

.....

7 Stad of land?

A Kijk eens naar de verhouding gebouw(en)-landschap. Gaat dit schilderij vooral over de gebouwen of over het landschap?

Dit schilderij gaat over **de gebouwen / het landschap**.

B Waarom?

Omdat .....

.....

8 Gevoel

A Vincent schilderde de dingen die hij zag vaak een beetje overdreven. Met fellere kleuren bijvoorbeeld, of juist donkerder dan in het echt. Zo gaf hij het schilderij een bepaalde sfeer. Welk gevoel past volgens jou bij dit schilderij?

- ◯ Angst
- ◯ Irritatie
- ◯ Dromerigheid
- ◯ Vrolijkheid
- ◯ Verdriet
- ◯ Energie
- ◯ Woede
- ◯ Jaloezie
- ◯ Verbazing
- ◯ Anders, namelijk .....

B Waarom?

Omdat .....

.....

9 Speciale effecten

Met welke effecten heeft Vincent de sfeer van het schilderij versterkt? Streep door wat niet klopt:

Extra donkere / extra felle kleuren

Veel / weinig verschillende kleuren

Veel / weinig verschil tussen licht en donker

Penseelstreken **in allerlei richtingen / in één richting**