

Famille van Camille

Lespakket voor groep 3 en 4



Van
Gogh
Museum

Amsterdam

Inhoud

Afbeeldingen bij het lespakket

Het verhaal van Vincent	3
Regels in het museum	8
Maak een tableau	9
Een feestelijk zelfportret	10
Brief aan Vincent	11



Klik op een hoofdstuk en ga direct naar de afbeeldingen.
Om terug te gaan naar de inhoudsopgave, klik op de
titel van de pagina.

Afbeeldingen, tenzij anders vermeld:
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)

Het verhaal van Vincent



Vincent van Gogh, 1866

Het verhaal van Vincent



Vincent van Gogh, *De aardappeleters*, 1885

Het verhaal van Vincent



Vincent van Gogh, *De oogst*, 1888



Vincent van Gogh, *De slaapkamer*, 1888



Vincent van Gogh, *Het gele huis ('De straat')*, 1888

Het verhaal van Vincent



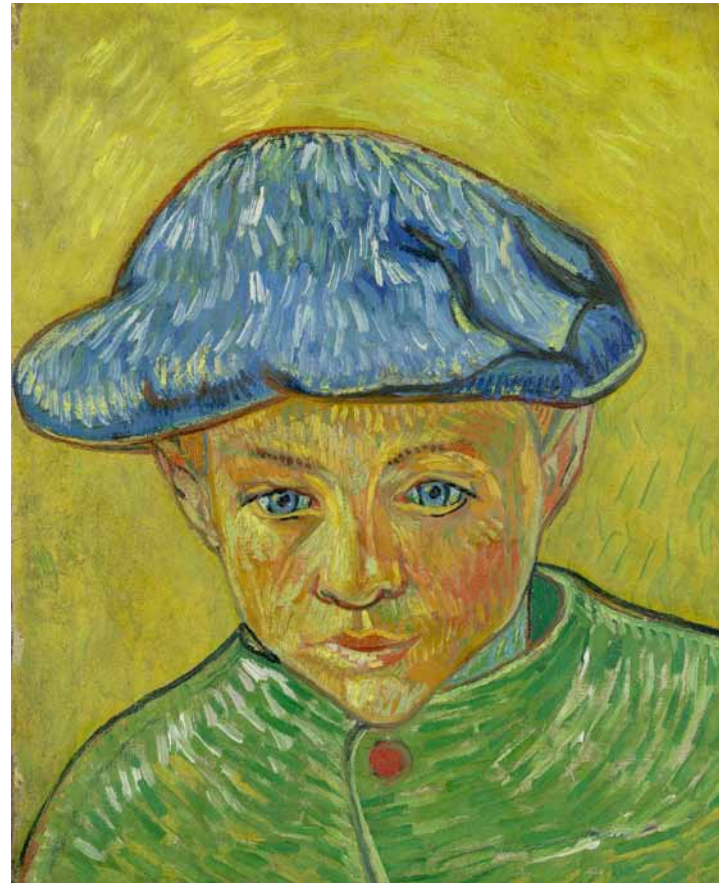
Vincent van Gogh, *Portret van Joseph Roulin*, 1889
Kröller-Müller Museum, Otterlo



Vincent van Gogh, *Portret van Armand Roulin*, 1888, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam



Vincent van Gogh, *Portret van Marcelle Roulin*, 1888



Vincent van Gogh, *Portret van Camille Roulin*, 1888



Vincent van Gogh, *La Berceuse*, 1889
Stedelijk Museum, Amsterdam

Het verhaal van Vincent

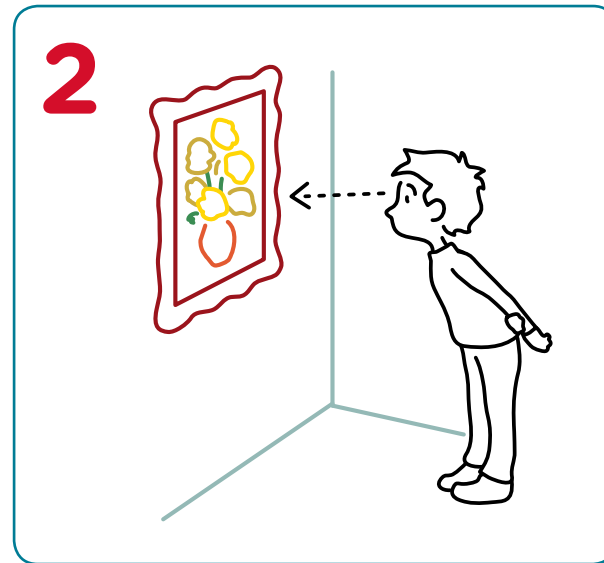


Vincent van Gogh, *Zonnebloemen*, 1889



Vincent van Gogh, *Zelfportret als schilder*, 1887-88

Regels in het museum



Maak een tableau



Vincent van Gogh, *De aardappeleters*, 1885

Een feestelijk zelfportret



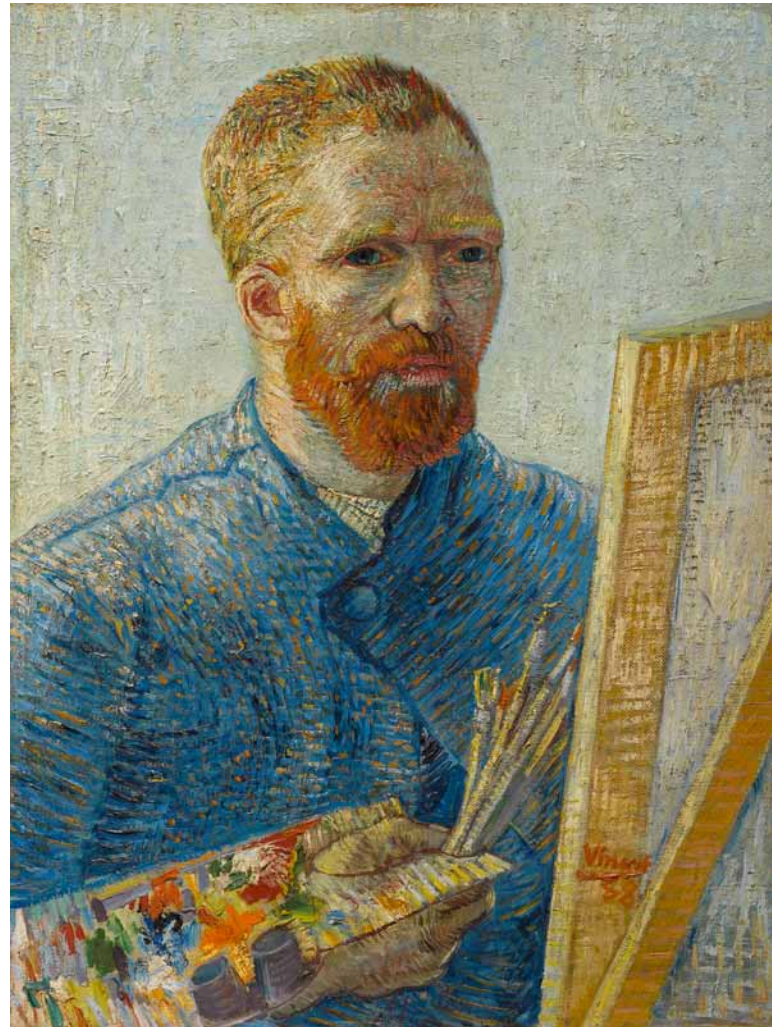
Vincent van Gogh, *Zelfportret met glas*, 1887



Vincent van Gogh, *Zelfportret*, 1887



Vincent van Gogh, *Zelfportret met strohoed*, 1887



Vincent van Gogh, *Zelfportret als schilder*, 1887-88




Vincent van Gogh, *Zelfportret met vilthoed*, 1888

Brief aan Vincent

1
Theo,
Dank voor je brief, het oed mij gingeven dat je weer goed dango komen zijt. Ik heb je de eerste dagen gemist & het was mij oerend je niet te vinden als ik om die dags thuis kwam. Wij hebben prettige dagen samen gehad, en hooft en de droppeltjes door hoek nog al eens gevandeld & het een en ander gezien. Wat vreeslijk weer, je zult het wel tenaauwd hebben op je wandelingen naar de wijke. Bisher is het hard draverij geweest te gelegenheid van de tentbooskellaig, maar de illumi natie & het vafurert zijn uit geleeld, om het slechte soers, het is dus maar goed dat je niet gebleven zijt om die te zien. Groeten voor de familie Kocanebeer & Roos. Hoe je leeft. Vincent


Brief van Vincent aan Theo, 29 september 1872

het kon licht geleuen dat hij ook nog eens te Parys komt. s'avonds half 11 was ik weer hier terug, ik giny gedelteligh met de unda ground railway terug. - Gelukkig had ik wat geld binnen gekregen van Mr Jones. Ben beris aan Po. 42:1 myne ziel dorst naar God, naar den levenden God Te Petersham zei ik tot de gemeente dat zij slecht engelsch wonden huren, maar dat ik sprake ik dacht aan den man in de gelykenis die zei.. heb geduld met my en ik zal u alles betalen" God helpe mij. - oftewel schets van Mr. Abuch zag ik het schet der van Boughton: the pilgrim's progress. - Als hij ooit eens kunt krijgen Bunyan's Pilgrim's progress het is zeer de moeite waard om dat te lezen. Ik voor mij houd er diel veel van. Het is in den nacht ik zit nu wat te werken voor de Gladwell. te dewisham, een en ander over te schrijven enz, men moet het yea omede en also het heel is en het hart des menschen, als het is brandende in ons. - Mogen ween nieuw sondig voor Mr Jones. Onder dat van van The journey of life en the three little chairs een men nog moeten schrijven: Om in de beedeeling van de volheid der tijden wederom alles tot een te brengen in Christus, beide dat in den stemel is en dat op aarde is. - Zoo zij het. - een handrukt in yednolten gruet v. Dr. en deur. Terstuy van my en vollen by Roos en stuwelucht en v Stokham. - Maar v. Die en gelovt my in uw liefh. brief Vincent



Brief van Vincent aan Theo, 25 November 1876

Est ce qu'ils ont lu le livre de Silvestre sur Eug Delacroix ainsi que l'article sur la couleur dans la grammaire des architectes in de Ch. Blanc. Demandez leur donc cela de ma part et sinon s'ils n'ont pas lu cela qu'ils le lisent. Je pense plus à Rembrandt plus qu'il ne peut paraître dans mes études.



Voici croquis de ma dernière toile entrain encore un seneur. Immense disque ciltou comme Soleil. Ciel rest jaune à nuages roses. Le berran violet le seneur et l'arbre bleu de praf, toile de 30

Brief van Vincent aan Theo, circa 21 november 1888